

# ENSEMBLE OCTOPLUS



## SAISON MUSICALE 2018



# *Bienvenue*

*dans la nouvelle saison musicale 2018  
de l'ensemble Octoplus.*



Sous l'impulsion de son directeur artistique, **Sylvain Baudry**, l'ensemble fédère de nombreux artistes régionaux autour de projets innovants et diversifiés : musique de chambre, ciné-concert, théâtre musical, musique baroque, répertoire lyrique. Favorisant l'aspect convivial de ses concerts, l'ensemble Octoplus, en résidence dans la ville de Petit-Quevilly, s'attache à faire partager avec le public un amour de la découverte artistique.

# PROGRAMME 2018

## **NOËL BAROQUE À SAINT JULIEN**

- VENDREDI 22 DÉCEMBRE 2017 • 20H
- SAMEDI 23 DÉCEMBRE 2017 • 17H30

## **CONCERT DU NOUVEL AN**

- SAMEDI 6 JANVIER 2018 • 17H30
- DIMANCHE 7 JANVIER 2018 • 16H

## **SPLENDEURS DU SIÈCLE BAROQUE**

- SAMEDI 24 FÉVRIER 2018 • 20H

## **PARIS, JE T'AIME**

- SAMEDI 7 AVRIL 2018 • 17H30
- DIMANCHE 8 AVRIL 2018 • 16H

## **DIVIN MOZART**

- SAMEDI 21 JUILLET 2018 • 20H

## **LES PASSIONS BAROQUES**

- SAMEDI 4 AOÛT 2018 • 20H

## **LES MUSES GALANTES**

- SAMEDI 13 OCTOBRE 2018 • 17H30
- DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018 • 16H

## **MUSIQUE POUR LE TEMPS DE NOËL**

- SAMEDI 22 DÉCEMBRE 2018 • 17H30
- DIMANCHE 23 DÉCEMBRE 2018 • 16H

# CHAPELLE SAINT JULIEN

• PETIT QUEVILLY •

VENDREDI 22 DÉCEMBRE 2017 20H

SAMEDI 23 DÉCEMBRE 2017 17H30

TARIF B

DURÉE 1H15

## NOËL BAROQUE À SAINT-JULIEN

### G.F.TELEMANN

Cantate "Erquicktes Herz"  
*pour baryton, flûte & continuo*

### MARIN MARAIS

"La rêveuse"  
*pour viole de gambe & théorbe*

### M.A.CHARPENTIER

"Sans frayeur dans ce bois"  
*pour soprano & continuo*

### CLAUDIO MONTEVERDI

Duo "Pur ti miro"  
extrait du Couronnement de Poppée

### HENRY PURCELL

Sonate pour flûte à bec & continuo  
Duo "My dearest, my fairest"  
Air "Bid the virtues"  
Duo "No Stars again"

### GIULIO CACCINI

Air "Amarilli mia bella"

### ALESSANDRO PICCININI

Toccata VI en sol pour théorbe

### JOHN BLOW

Duo "Couch'd by the present"



VIOLE DE GAMBE

THÉORBE

FLÛTE À BEC

Mathilde Hénin

James Holland

Marie Hervé

SOPRANO

BARYTON

Sandrine Décure

Sylvain Baudry

**SALLE DE L'ASTROLABE**

• **PETIT QUEVILLY** •

**SAMEDI 6 JANVIER 17H30**  
**DIMANCHE 7 JANVIER 16H**

**TARIF B**

**DURÉE 1H30**  
**AVEC ENTRACTE**

# CONCERT DU NOUVEL AN

## L'Opéra de Quat'sous

de Kurt Weill & Bertolt Brecht



Ce monument inclassable de l'histoire de l'opéra puise avec allégresse au fond de la musique des rues, du répertoire de cabaret, du jazz, tout autant qu'à la grande tradition de l'opérette et de la musique savante. Pour ce spectacle du jour de l'An, l'ensemble Octoplus en propose une adaptation pour petit orchestre, chanteurs, récitant et danse.

**CLARINETTE & SAXOPHONE** Sylvain Decavel  
**SAXOPHONE & CHANT** Anthony Laplace  
**TROMPETTE** Sylvain Dubos  
**TROMBONE** Christophe Samson  
**PERCUSSIONS** Fabien Lenoir  
**PIANO** Florence Génisson

**ACCORDÉON**  
**SOPRANO**  
**MEZZO-SOPRANO**  
**RÉCITANT & BARYTON**  
**DANSE**

Nathalie Hardy  
Sandrine Décurve  
Adèle Boxberger  
Sylvain Baudry  
Sandrine Louzeau  
Laure-Hélène Adam

**EGLISE SAINT-ROMAIN**

• **ROUEN** •

**SAMEDI 24 FÉVRIER 20H**

TARIF A

DURÉE 1H15

# **SPLENDEURS du Siècle Baroque**

**ANTONIO VIVALDI**

"Laudate pueri dominum"

RV600 *pour soprano & cordes*

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Concerto en la Majeur

BWV1055 *pour clavecin & cordes*

**JOHANN PACHELBEL**

Canon en ré Majeur *pour cordes*

**GEORG PHILIPP TELEMANN**

Ouverture en ré Majeur *pour cordes*

**ALESSANDRO SCARLATTI**

Cantate "Immagini d'orrore"

*pour baryton, violons & continuo*



VIOLONS BAROQUES

Camille Van Essen  
Hélène Tacaille

CLAVECIN

Sylvain Mathaut

ALTO BAROQUE

Tiphaine Coquempot

SOPRANO

Sandrine Décure

VIOLONCELLE BAROQUE

Jérôme Vidaller

BARYTON

Sylvain Baudry

# CHAPELLE SAINT JULIEN

♦ PETIT QUEVILLY ♦

**SAMEDI 7 AVRIL 17H30**  
**DIMANCHE 8 AVRIL 16H**

TARIF **B**  
DURÉE 1H15

# PARIS, JE T'AIME

*«Paris je t'aime, avec ivresse, comme une maîtresse !  
Ainsi qu'une femme, tout en moi est à toi pour toujours ;  
Paris je t'aime, oui ! d'Amour !»*

Ainsi résonne cette chanson de Maurice Chevalier pour un Paris qui a été une inépuisable source d'inspiration pour les musiciens, chanteurs, danseurs et artistes les plus divers.

**PARIS,  
JE T'AIME**  
PARIS. I LOVE YOU



**JACQUES OFFENBACH**  
extraits de La Vie Parisienne

**GEORG GERSHWIN**  
Un américain à Paris

**ERIK SATIE**  
La belle excentrique  
La diva de l'empire  
Allons y Chochotte

**FRANCIS POULENC**  
Hommage à Piaf  
Voyage à Paris  
Sonate à quatre mains

**ASTOR PIAZZOLA**  
Chau Paris

**FRANCIS LOPEZ**  
Paris c'est du champagne

**SOUS LE CIEL DE PARIS - LA COMPLAINTÉ DE LA BUTTE - PARIS CANAILLE ...**

PIANO

Karen Walczak - Le Sauder  
Patrick Desseauve

SOPRANO

Sandrine Décure

ACCORDÉON

Yannick Le Breton

BARYTON

Sylvain Baudry

**TEMPLE SAINT-ELOI**

• ROUEN •

**SAMEDI 21 JUILLET 20H**

TARIF A  
DURÉE 1H15

# DIVIN MOZART

La musique de Mozart est si fraîche, si belle dans sa simplicité et son apparente naïveté, qu'elle nous console de la tristesse dans laquelle elle nous plonge. Comme un souffle sincère de l'âme, elle semble couler d'une source lumineuse et ensoleillée, tantôt sombre et ombragée, une musique dont l'insaisissable beauté n'a d'égal que le mystère du génie qui l'habite.



**Quintette avec clarinette en la Majeur K. 581**

**Méodies**

**"Ridente la calma" & "Dans un bois solitaire"**

**Air de concert KV 580 "Schon lacht der holde Frühling"**

*pour soprano, clarinette & cordes*

**VIOLONS**

Reine Collet  
Cécile Raillard-Lenoir

**ALTO**

Sophie Piat

**VIOLONCELLE**

Sabine Duguay

**CLARINETTE**

Oguz Karakas

**SOPRANO**

Sandrine Décure

**BARYTON**

Sylvain Baudry

**TEMPLE SAINT-ELOI**

• **ROUEN** •

**SAMEDI 04 AOÛT 20H**

TARIF A

DURÉE 1H15

# LES PASSIONS BAROQUES



"L'intention de la musique est non seulement de plaire à l'Ouïe, mais d'exprimer les sentiments, de frapper l'imagination, d'affecter l'esprit et de commander les passions."

**ALESSANDRO SCARLATTI**

**Stabat Mater**

*pour soprano et mezzo-soprano*

**ARCHANGELO CORELLI**

*7<sup>ème</sup> Sonate pour violon*

**ANTONIO VIVALDI**

*Sonate VIII opus 1 pour 2 violons & continuo*

**GEORG FRIEDRICH HAENDEL**

*Cantate pour basse "Cuopre tal volta il cielo"*

**VIOLONS BAROQUES**

Camille Van Essen

Guillaume Hénin

**ALTO BAROQUE**

Tiphaine Coquempot

**VIOLONCELLE BAROQUE**

Sabine Duguay

**CLAVECIN**

**SOPRANO**

**MEZZO-SOPRANO**

**BARYTON**

Sylvain Mathaut

Sandrine Décure

Adèle Boxberger

Sylvain Baudry

**CHAPELLE SAINT JULIEN**

• **PETIT QUEVILLY** •

**SAMEDI 13 OCTOBRE 17H30**  
**DIMANCHE 14 OCTOBRE 16H**

TARIF B  
DURÉE 1H15

# LES MUSES GALANTES

Conçues comme des opéras miniatures, les cantates profanes françaises sont l'expression du style musical du XVIII<sup>ème</sup> siècle riche en effets expressifs.

**JEAN PHILIPPE RAMEAU**

Cantate "Thétis"

**JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER**

Cantate "l'Automne"

**ANDRÉ CAMPRA**

Cantate "Les femmes"

**ELISABETH JACQUET DE LA GUERRE**

Sonate n° 3 en trio

**FRANÇOIS COUPERIN**

Pièces *pour clavecin*



VIOLON BAROQUE

Camille Van Essen

TRAVERSO

Aline Poirier

VIOLONCELLE

Sabine Duguay

CLAVECIN

Gabrielle Resche

BARYTON

Sylvain Baudry

**CHAPELLE SAINT JULIEN**

♦ **PETIT QUEVILLY** ♦

**SAMEDI 22 DÉCEMBRE 17H30**  
**DIMANCHE 23 DÉCEMBRE 16H**

**TARIF B**  
DURÉE 1H15

# MUSIQUE POUR LE TEMPS DE NOËL



**ALESSANDRO STRADELLA**

Cantate per il Santissimo Natale "S'apra al riso",  
*pour soprano, alto, basse, violons & continuo*

**CARL HENRICH BIBER**

Sonata a Pastoral  
*pour 2 violons & continuo*

**DIETRICH BUXTEHUDE**

«In Dulci jubilo»  
*pour soprano, alto, basse, violons & continuo*

**SAMUEL CAPRICORNUS**

Motet pour le temps de Noël

**VIOLONS BAROQUES**

Camille Van Essen  
Guillaume Hénin  
Mathilde Hénin  
Jean-Pierre Rolland

**VIOLE DE GAMBE  
ORGUE & CLAVECIN**

**SOPRANO**  
**ALTO**  
**BARYTON**

Sandrine Décore  
Pascale Corruble  
Sylvain Baudry

*Devenez*  
**SPONSOR D'OCTOPLUS**

**ADHÉSION**  
**à l'association**  
**=**

• **DON** •

pour faire vivre l'Ensemble

• **DÉDUCTION fiscale** •

(66% du montant du don)

• **RÉDUCTION** •

tarif préférentiel de 10 euros  
pour les concerts à Rouen,  
gratuité des programmes.

# BULLETIN D'ADHÉSION

## MEMBRE

10 Euros

Date : .....

Signature :

## MEMBRE BIENFAITEUR

20 Euros ou plus...

**Je recevrai ma carte d'adhérent  
valable 1 an à compter de la date d'adhésion**

*Je vous prie de bien vouloir trouver ci-joint*

*un chèque de ..... Euros*

**libellé à l'ordre d'Octoplus et adressé**

**150 bis, rue Gambetta - 76140 PETIT-QUEVILLY**

**Je souhaite recevoir un reçu fiscal :  OUI  NON**

**JE SOUHAITE ADHÉRER À L'ASSOCIATION  
ENSEMBLE OCTOPLUS POUR LA SAISON 2018**

NOM-PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

.....

E-MAIL .....

# LIEUX ET RÉSERVATIONS

## TARIF **A**

**PLEIN TARIF**

13 Euros (gratuit -12 ans)

**TARIF ADHÉRENT**

10 Euros

**BILLETTERIE**

Office du tourisme de Rouen  
ou sur place 3/4 d'heure avant le concert  
(places numérotées)

**RENSEIGNEMENTS  
& RÉSERVATIONS**

06 10 46 57 87  
ensemble.octoplus@laposte.net

**LIEUX  
À ROUEN**

**TEMPLE SAINT-ÉLOI**

Place Martin Luther King  
MÉTRO THÉÂTRE DES ARTS

**ÉGLISE SAINT-ROMAIN**

Rue de la Rochefoucauld  
MÉTRO GARE-SNCF

## TARIF **B**

**PLEIN TARIF**

8 Euros

**TARIF RÉDUIT**

5 Euros  
étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans

**BILLETTERIE**

Sur place 3/4 d'heure avant le concert  
(places numérotées)

**RENSEIGNEMENTS  
& RÉSERVATIONS**

06 10 46 57 87  
ensemble.octoplus@laposte.net

**LIEUX  
AU PETIT-QUEVILLY**

**CHAPELLE SAINT-JULIEN**

Esplanade de la Chapelle  
MÉTRO SAINT JULIEN

**SALLE DE L'ASTROLABE**

10, rue Jacquard  
BUS 41



avec le soutien de  
l'Association des Amis de l'orgue  
du Temple Saint-Éloi

